

وہ ایک کہانی

از قلم زینب علی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہ اک کہانی

(افسانہ)

از زین علی

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز، افسانہ کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین



ان دنوں وہ اپنے ماموں کے گھر رہنے لگی تھی۔ چلیں پہلے میں آپکو "اسکے" بارے میں بتا دیتا ہوں۔ جس کے بارے میں آپ ابھی پڑھیں گیں۔ اسکا نام ایدا تھا۔ اس کی عمر بیس کے قریب تھی۔ اسکی سانولی سی رنگت، موٹی آنکھیں، گلابی ہونٹ اور گھنگرالے بال سب کو بہت اچھے لگتے تھے۔ جو بھی اس سے ملتا اسکی تعریف کیا کرتا۔ اور وغیرہ وغیرہ۔ آپ نے ایدا کا بورنگ سا تعارف تو پڑھ لیا۔ اب آگے کی کہانی پڑھیے۔

شام کا وقت تھا اور ہوا کے ٹھنڈے جھونکے ایدا کے چہرے سے ٹکرا رہے تھے۔ اس کے سیاہ گھنگرالے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔ وہ باغیچے کی نرم گاس پہ بیٹھی کوئی رومانی ناول پڑھ رہی تھی۔ پھولوں کی خوشبو میں بیٹھ کر پڑھنا کسے اچھا نہیں لگتا۔

"ماموں بلا رہے ہیں۔" نور ایدا کے کان کے قریب جا کر چیخی تھی۔ "جلدی اندر پہنچو!"

"چیج کیوں رہی ہو۔" ایدا ایک دم سے اچھلی تھی۔ "مجھے ڈرا کر غائب ہو گئی۔"

نور وہاں سے جا چکی تھی۔ ایدا نے گاس پہ گرا ہوا ناول اٹھایا اور اندر چلی گئی۔

اس سے آگے ماموں سے وہ بورنگ اور رسمی سی باتیں کرے گی اور اپنے کمرے میں پہنچ جائے گی۔ افسانہ لکھنے کے اصول کے مطابق وہ بورنگ اور رسمی باتیں تفصیل سے لکھنی تو چاہیے لیکن میں اصل کہانی کی طرف آنا چاہتا ہوں۔

اسی شام وہ اور اس کی کزن تسلیم دونوں اردو بازار کیلئے گھر سے نکلیں۔ تسلیم نے برقع پہن رکھا تھا جبکہ ایدانے صرف سر پہ ڈوپٹہ اوڑھ رکھا تھا۔

گلی کی نکڑ پہ کچھ شریر سے لڑکے کھڑے ہر آتی جاتی لڑکی کو چھیڑ رہے تھے اور جاہلوں کی طرح ہنس رہے تھے۔

"تسلیم خالا ہمیں بھی ملو! اس حسینا سے۔" وہ دونوں گلی کی نکڑ پہ پہنچی تو ایک لڑکے نے آواز لگائی۔

ایداکا چہرہ غصے سے لال ہو گیا۔ اس نے سب لڑکوں کو گھور کر دیکھا جو کہ اندھا دھن ہنس رہے تھے۔

"بھاگو! اس نے اپنی چپل اتار لی۔" ایک لڑکے نے اعلان کیا تو سب وہاں سے بھاگ گئے۔

"تم حسینا نہیں ڈائن ہو۔ میرے دوستوں کو ڈرا کے رکھ دیا۔" یہ وہی لڑکا تھا جس نے پہلے آواز لگائی تھی۔

لڑکا تقریباً ہینڈ سم تھا۔ اسکا اونچا قد اور کثرت شدہ جسم، کالے بال اور اچھے کپڑے سب کو اچھے لگتے تھے۔ لیکن اسکا یہ گنڈو والا لہجہ اور عادات کم ہی کسی کو اچھی لگتیں تھیں۔

"تم کون سا بڑے ہیرو ہو۔ بکو اس سی فلم کے گنڈے لگ رہے ہو۔" اید اس کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔ چیل اسکے ہاتھ میں ہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان بہت کم فاصلہ باقی تھا۔

"تو تم کون سا بہت زیادہ خوبصورت ہو۔ تم ڈائن ہو وہ بھی کنجی ڈائن۔ ویسے دل کا برا نہیں ہوں میں۔ مجھ سے دوستی کرو گی۔"

"یہ چیل دیکھی ہے۔"

"چیل سے ڈر نہیں لگتا لیکن اس کے پڑنے سے ضرور لگتا ہے۔" اتنا کہہ کر وہ لڑکا وہاں سے بھاگ گیا۔

"چلو اید اچلیں۔" تسلیم نے اید اکا باز و پکڑا اور چلنے لگی۔

"یہ جاہل کون تھا؟"

"یہ اکرام تھا۔ ہمارے محلے کے بد معاش پارٹی کالیڈر۔"

"ہینڈ سم تو تھا لیکن حرکتیں....." اید نے آدھی بات منہ میں ہی چبا لی۔

تو آپ نے اکرام اور اید کی پہلی ملاقات پڑھ لی۔ اب جلدی سے بھاگتے ہوئے دوسری ملاقات کی طرف چلتے ہیں۔

وہ دونوں کتابیں خرید کر بازار سے نکل رہیں تھیں۔

"تم نے اپنا نام نہیں بتایا۔"

"تم! تم ہمارا پیچھا کر رہے ہو۔" ایدا اکرام کو دیکھ کر حیران کم خوش زیادہ تھی۔

"ہاں کر رہا تھا۔ اب میرے سوال کا جواب دو۔"

"ایدا علی راجپوت۔"

"نام تو بہت مشکل سا ہے۔ ادا... ایدا..."

"تو مجھے کون سا تمہاری بیوی بننا ہے۔ جواب تمہارے لئے میں اپنا نام ہی بدل لوں۔"

"بن جاؤ بیوی پھر سب تمہیں بیگم اکرام کہیں گیں۔ اس طرح نام بدلنا نہیں پڑے

گا۔" اکرام نے زوردار قہقہہ لگایا۔

ایدا اسکی بات سن کر ہلکا سا مسکرائی پھر جھٹ سے اپنی چیل اتار کر اسے دکھانے لگی۔

"لگتا ہے تم اپنی کٹ لگوا کر ہی رہو گے۔"

"اچھا پھر ملتے ہیں۔"

اتنا کہہ کر اکرام بھاگ گیا۔

"کتنا کیوٹ ہے۔"

"او بہن واپس آ جاؤ خیالوں کی دنیا سے۔" تسلیم نے اسے جنجھوڑ کر کہا۔ "چلو چلیں۔"

"ہاں چلو۔ اوئے ابھی تو گول گپے بھی کھانے ہیں۔"

گول گپے کھانے کے بعد تسلیم اور اید اگھر پہنچ گئیں۔
وہ دونوں تسلیم کے کمرے میں بیٹھی تھیں۔ کھلی کھڑکی سے ٹھنڈی ہوا بے دھڑک
اندر گھس رہے تھے۔
"یہ کتاب بہت اچھی ہے۔" ایدانے شاپر سے ایک موٹی سے کتاب نکالتے ہوئے کہا۔
"تم لازمی پڑھنا۔"
"آئی ماں! کس نے میرا سر پھوڑ ڈالا۔" تسلیم چیخی۔
"کیا ہوا۔" ایدانے فکر مندی سے پوچھا۔
"میرے سر پہ کسی نے یہ پتھر مارا۔" تسلیم نے بیڈ پہ گرے پتھر کو اٹھایا۔ پتھر کے گرد
کاغذ لپٹا ہوا تھا۔
"باہر سے مارا ہے کسی نے شاید۔" ایدانے کہا اور بھاگ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔
باہر گلی میں اکرام کھڑا تھا۔ اسکے چہرے پہ شرارت نمایاں تھی۔
"مجھے دو۔" ایدانے تسلیم سے کاغذ کھینچا۔ "یہ اکرام کا خط ہے۔ تمہارے نہیں میرے
لئے ہے۔"
"لو پڑھو مرو۔"
چلیں اب میں یہ بھی بتا دیتا ہوں خط میں لکھا کیا تھا۔

میری پیاری ایدا علی راجپوت
 امید ہے تم بکل ٹھیک نہیں ہو گی۔ کوئی لڑکی ٹھیک رہ ہی نہیں سکتی مجھے دیکھنے کے بعد
 لیکن تم ٹھیک ٹھاک لگ رہی ہو۔ اصل بات کی طرف آتا ہوں۔ تم مجھے پسند ہو۔ مجھے
 تم سے ملنا ہے۔ اگر تم ملنا چاہتی ہو تو کل شام چھ بجے میرے گھر آ جانا۔ کیسے آنا ہے
 خود سوچو۔

تمہارا پیارا عاشق
 اکرام

ایدا نے خط کو تین چار پڑھا پھر پھاڑ کر کوڑے دان میں پھینک دیا۔ اس کے چہرے پہ
 مسکراہٹ پھیل چکی تھی۔ آنکھوں میں خوشی ناچنے لگی تھی اور دل میں اکرام
 کیلئے محبت بڑھنے لگی تھی۔

"کیا لکھا تھا اس میں؟" تسلیم نے پوچھا۔ "بولو بھی اب۔"

"ملنا چاہتا ہے۔ کہہ رہا تھا میرے گھر آ جاؤ۔"

"پاگل تو نہیں ہو گی کیا۔ امی یا ابو کو پتا چلا تو شدید ناراض ہو گیں۔ اور اگر بھائی کو بتا چل

گیا تو زندہ نہیں رہنے دے گیں۔"

اب خط کے بعد تسلیم رسمی، پرانی اور اکتا دینے والی باتیں کرے گی۔ پھر ایدہ سے منا لے گی اور دونوں کسی طرح اکرام کے گھر پہنچ جائیں گیں۔

"گل بتا رہی تھی تمہارے بارے میں۔" وہ دونوں اکرام کی امی سے باتیں کر رہیں تھیں لیکن اصل میں ایدہ اکادھیان کہیں اور تھا۔ وہ بار بار دروازے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"یہ میرا بیٹا ہے اکرام۔" اکرام کمرے میں داخل ہوا تو اسکی امی نے لاڈ سے ان دونوں کو بتایا۔

اکرام نے اسے چھت پہ آنے کا اشارہ کیا اور کمرے سے نکل گیا۔
 "کہاں جا رہی ہو۔" ایدہ کمرے سے واش روم کا بہانہ کر کے نکلی تو پچن سے آتی گل نے پوچھا۔

"تمہارے بھائی سے ملنے چھت پہ جا رہی ہوں۔"

"کیا...."

"ارے پگلی واش روم جا رہی ہوں۔"

"ہائے اللہ میں تو ڈر ہی گئی تھی۔" گل نے فلمی انداز میں کہا اور اندر تسلیم کے پاس چلی گئی۔

ایدا نے دائیں بائیں دیکھا اور چپکے چپکے چھت پہ چلی گئی۔ چھت پہ ایک کمرے کے باہر
اکرام کھڑا اسے آتے دیکھ رہا تھا۔

"آگئی میری کالو۔"

"ایسے بات کرنی ہے تو میں جاتی ہوں۔"

"اچھا رکھو تو۔"

اکرام نے ایدا کا بازو پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں
میں دیکھ رہے تھے۔

"مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔ میں دن، رات اور صبح و شام تمہیں یاد کرتا ہوں۔ تم میرا
چاند ہو۔ مجھ سے شادی کرو گی؟"

"کیا شادی؟ مجھے تم معاف کرو بھی۔"

ایدا نے اپنا بازو چھڑوایا اور تیزی سے چلتی ہوئی نیچے پہنچ گئی۔ اسے اکرام پہ انجان سا
غصہ تھا۔

اس نے تسلیم کو لیا اور گھر پہنچ گئی۔

جب غصہ ہونے کی وجہ اسے سمجھ نہ آئی تو ایک موٹا سا ناول نکال کر پڑھنے لگی۔

وقت کی کمی کے باعث کہانی کو کچھ دن آگے لے جاتے ہیں۔

"ایدا!.... بات تو سن لو میری۔"

اس روز اید اور تسلیم بازار جا رہی تھیں۔ راستے میں اکرام ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ وہ بہت پریشان اور دکھی لگ رہا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے اور آنکھوں میں نمی سی تھی۔

"نہیں سننی مجھے تمہاری بات۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔"

"پلیز اید صرف ایک منٹ۔"

فضا میں چٹاخ کی آواز گونج اٹھی۔ اید نے اکرام کے منہ پہ زوردار تھپڑ رسید کیا تھا۔

"ہو گیادل راضی؟ اب میری بات سنو۔"

"میں نے کہا جاؤ یہاں سے۔"

فضا میں پھر سے چٹاخ کی آواز گونج اٹھی۔ اس بار اکرام نے اید کے منہ پہ تھپڑ رسید کیا

تھا۔ اس بار فضا میں اید کی چیخ بھی بلند ہوئی تھی۔

"تم نے میرا دل توڑا ہے۔" اکرام اتنا کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔

اید اگال پہ ہاتھ رکھے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

"سمجھ کیا رکھا اس کتے نے خود کو۔"

"چلو اید۔" تسلیم نے کہا اور اسکا بازو پکڑ کر گھر کی طرف چلنے لگی۔

کہانی بہت جلد اختتام کو پہنچ گئی۔ دو سال بعد پھر اید اپنے ماموں کے ہاں رہنے آئی۔
اس بار جب وہ اکرام سے ملی تو اسکی ملاقات اس کی بیوی اور بچے سے بھی ہو گئی۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین